

JAN, FEB,
MÄRZ 2024

VOLKSBÜHNE

AM RUDOLFPLATZ

← →
TRADITION & VISION

P
R
O
G
R
A
M
M

● JANUAR

● FEBRUAR

● MÄRZ

VORWORT

Verehrte Gäste, liebe Freunde der Volksbühne am Rudolfplatz,

Sie halten einmal wieder unser hochwertiges Programmheft in den Händen, es ist uns eine große Freude, Sie durch die aufregende Welt der Unterhaltung zu begleiten, die uns in den kommenden Monaten erwartet. Das Jahr 2024 beginnt für die Volksbühne mit einem strahlenden Glanz, der die Vielfalt unserer Bühne und die Kreativität unserer Künstler*innen widerspiegelt.

Weiterhin ein Highlight in unserem Haus ist "Himmel und Kölle", eine Hommage an unsere geliebte Stadt Köln, die mit einer einzigartigen Mischung aus Lokalkolorit und künstlerischer Brillanz glänzt. Wir begrüßen auch dieses Jahr wieder die lit.Cologne und die lit.kid.Cologne in unserem Theater. Für Literaturliebhaber*innen ist das Festival, das mit renommierten Autor*innen, Lesungen und Diskussionen die Stadt in einen wahren Hotspot für Literaturinteressierte verwandelt, ein absolutes Muss.

Neben diesen beiden Veranstaltungen sehen wir es als unseren Auftrag Ihnen ein vielfältiges Programm anzubieten, das alle Vorlieben abdeckt. Sie werden also auch Ballett, Comedy, Theater und weitere Shows in unserem Programm finden in diesem Quartal.

Ein weiteres Format, das wir weiterführen sind unsere Theaterführungen, die Ende letzten Jahres sehr gut angelaufen sind und die wir stets ausbauen. Der Erlös dieses Formates geht an „Wir helfen e.V.“ die Hilfsorganisation des Kölner Stadtanzeigers.

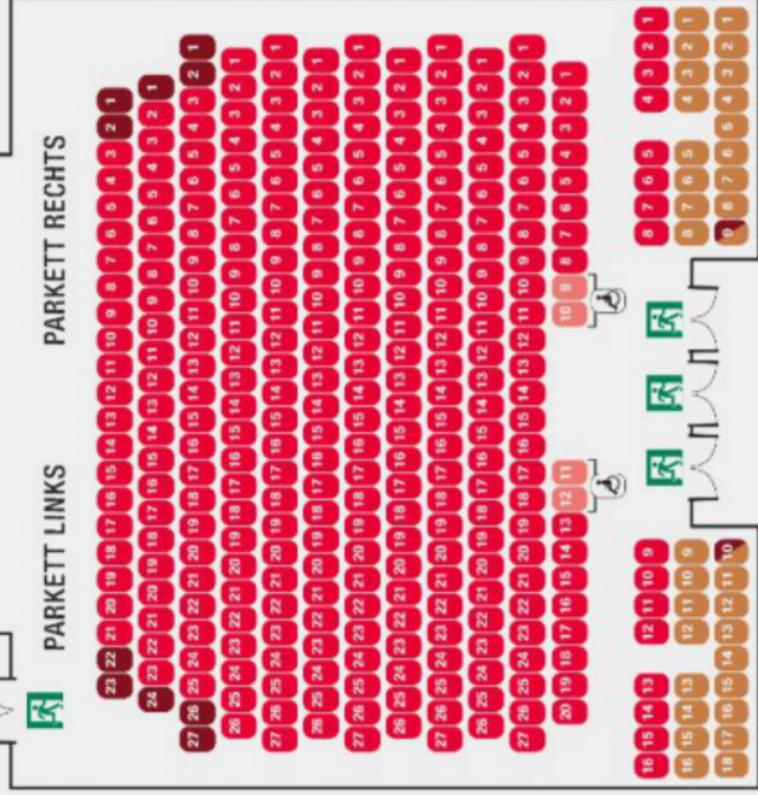
Wir laden Sie herzlich ein, Teil dieser unvergesslichen Reise durch die Welt des Theaters zu sein. Möge jeder Moment in unserem Haus zu einem unvergesslichen Erlebnis für Sie werden.

Mit künstlerischer Begeisterung und herzlichen Grüßen,

Das Team der Volksbühne am Rudolfplatz

PARKETT

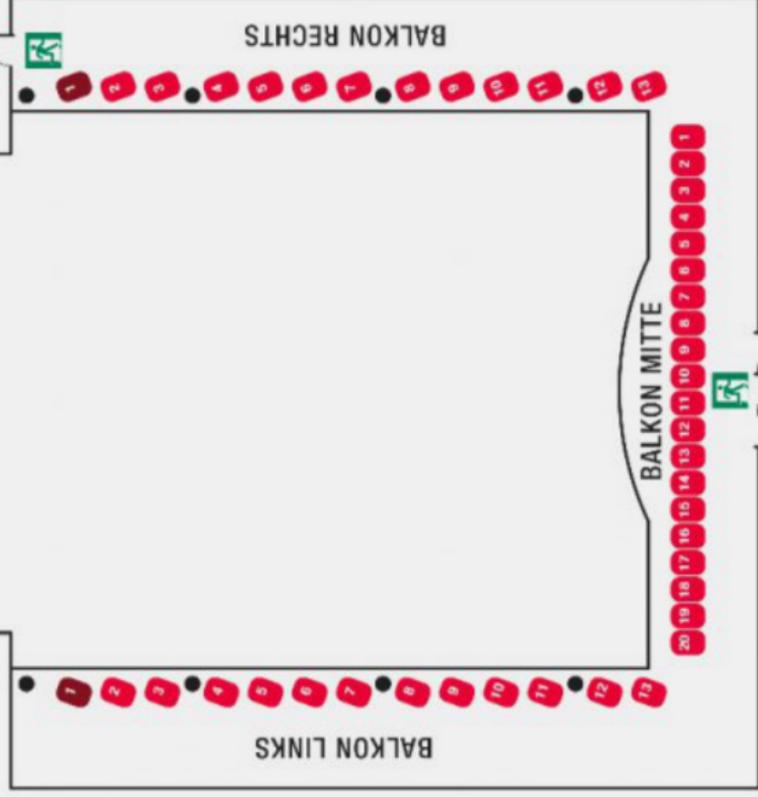
BÜHNE



- Reihe 1
- Reihe 2
- Reihe 3
- Reihe 4
- Reihe 5
- Reihe 6
- Reihe 7
- Reihe 8
- Reihe 9
- Reihe 10
- Reihe 11
- Reihe 12
- Reihe 13
- Reihe 14
- Reihe 15

BALKON

BÜHNE



- Balkon Links 1-13
- Balkon Mitte 1-13
- Balkon Rechts 1-13

ÜBERSICHT

JANUAR

03.01. - 07.01.	Himmel und Kölle	MUSICAL
10.01. - 14.01.	Himmel und Kölle	MUSICAL
15.01.	Premierenfabrik	IMPRO-MUSICAL
17.01. - 21.01	Himmel und Kölle	MUSICAL
24.01. - 28.01	Himmel und Kölle	MUSICAL
31.01.	Himmel und Kölle	MUSICAL

FEBRUAR

01.02. - 04.02.	Himmel und Kölle	MUSICAL
07.02. - 11.02.	Himmel und Kölle	MUSICAL
13.02.	Die neue Heinz-Erhardt Revue	COMEDY
15.02.	Schneewittchen	BALLET
17.02.	TriXXplosion	SHOW
18.02.	Weiber	COMEDY
19.02.	Bonaparte	KONZERT
20.02.	Cinderella	BALLETT
21.02. - 25.02	Himmel und Kölle	MUSICAL
26.02.	Science Slam	VORTRAG
27.02.	Björn Heuser	KONZERT
28.02. - 29.03.	Himmel und Kölle	MUSICAL

MÄRZ

01.03. - 03.03	Himmel und Kölle	MUSICAL
04.03.	Doktor Watson	COMEDY
05.03.	Mark Seibert	KONZERT
06.03. - 07.03.	Lit.Cologne	LESUNGEN
08.03. - 10.03.	Himmel und Kölle	MUSICAL
11.03 - 13.03.	Lit.Cologne	LESUNGEN
14.03. - 17.03.	Himmel und Kölle	MUSICAL
18.03.	Felix Thönnessen	TALK
19.03.	Moritz Netenjakob	COMEDY
20.03. - 24.03.	Himmel und Kölle	MUSICAL
25.03.	Premierenfabrik	IMPRO-MUSICAL
26.03.	Masud Akbarzadeh	COMEDY
27.03. - 31.03.	Himmel und Kölle	MUSICAL



HIMMEL & KÖLLE

DAS COMEDY-MUSICAL

MUSICAL

Von der frommen Provinz in die sündige Großstadt: Der Kulturschock trifft den naiven Jung-Pfarrer Elmar direkt bei seiner Ankunft auf der Domplatte mit voller Wucht. Bereits am nächsten Morgen soll er die erste Predigt in seiner neuen Gemeinde halten. Doch statt der richtigen Worte findet er einen feierwütigen Junggesellenabschied, der dringend seine Hilfe braucht. Nach einer wilden Nacht muss Elmar feststellen: Gegen einen Samstagabend am Brüsseler Platz waren Sodom und Gomorrha eine Oase der Ruhe.

Es ist keineswegs ein Zufall, dass „Himmel und Kölle“ im traditionsreichen Haus an der Aachener Straße zu erleben ist. Die beiden Grimmepreisträger **Dietmar Jacobs** und **Moritz Netenjakob** haben sich einen langersehnten Wunsch erfüllt und ihrer Heimatstadt ihr erstes eigenes Musical geschenkt (Musik: **Andreas Schnermann**) – eine Vision, die das Erfolgsautoren-Duo mit dem befreundeten **Produzenten Frank Blase** teilte. Gemeinsam mit **Gil Mehmert**, einem der gefragtesten Musical-Regisseure Deutschlands, und vielen weiteren großen Namen der Szene brachten sie die mitreißende Musickomödie um den naiven Provinzpfarrer Elmar, der in der sündigen Großstadt einen nächtlichen Höllentrip erlebt, auf die Volksbühne am Rudolfplatz. Das Ergebnis ist eine ebenso witzige wie treffsichere und liebevolle Hommage an unsere Stadt.

03.01. - 07.01./ 10.01. - 14.01./ 17.01. - 21.01./ 24.01. - 28.01./ 31.01. - 04.02./ 07.02. - 11.02. / 21.02. - 25.02./ 28.02. - 03.03./ 08.03. - 10.03./ 14.03. - 17.03./ 20.03. - 24.03./ 27.03. - 31.03./

Wochentags 19:00 Uhr, Samstags 15:00 Uhr und 19:00 Uhr,
Sonntags 14:00 Uhr und 18:00 Uhr | ab € 39,00 inkl. VRS & Gebühren



PREMIERENFABRIK

IT'S MY MUSICAL

IMPRO-MUSICAL

Musik, Comedy und richtig viel los auf der Bühne!
Bereits im fünften Jahr bringt **das Ensemble PREMIERENFABRIK** im Juni 2023 das Flair einer Londoner West End Show in die Volksbühne am Rudolfplatz in Köln. Damit feiert die Produktion ihr erstes kleines Jubiläum.

Das magische Element, das jeden Abend erneut für Staunen sorgt: Alles ist komplett frei improvisiert. Die Story, die Choreografie, sogar die Songs. Auf die wiederkehrende Frage, ob das denn wirklich stimme wird mit selbstbewusster Gelassenheit geantwortet: Wer's nicht glaubt, kommt zwei Mal!
Das 10-köpfige Ensemble der **PREMIERENFABRIK** wird erneut Abend für Abend Weltpremieren auf die Bühne bringen. **Die mitreißenden Comedy-Musicals** entstehen mit den Ideen aus dem Publikum, so dass jeder Gast sagen kann: It's MY Musical.

Mo. 15.01. / Mo. 05.02./ Mo. 25.03/ Mo. 08.04.
19:30 Uhr | ab € 29.- inkl. VRS & Gebühren



DIE NEUE HEINZ- ERHARDT REVUE

KABARETT

HEUTE WIEDER EIN SCHELM

Die Heinz Erhardt Revue ist eine großartige Verbeugung vor dem zeitlosen Jahrhundert-Komiker Heinz Erhardt. Wer federleichte Wortspiele und temporeiche Texte mag, kann nicht umhin, Heinz Erhardt zu lieben. Seine Filme sind bis heute Kult, seine Soloprogramme umjubelt und unvergesslich. Seine Fähigkeit, Sprache höchst amüsant ad absurdum zu führen, ist nach wie vor unerreicht.

Patrick L. Schmitz überzeugt mit seiner authentischen Interpretation der Gedichte, Sketche und Lieder des Künstlers. Mit Texten voller Wortwitz, skurrilen Situationen und überraschenden Wendungen - typisch für das Werk von Heinz Erhardt - gelingt es Schmitz, das Publikum bestens zu unterhalten. Insgesamt bietet Patrick L. Schmitz eine grandiose Hommage an einen der größten Komiker Deutschlands. Leidenschaftlich bringt er dessen humorvolle Kunstwerke zurück auf die Bühne - ein wahrer Genuss für alle Fans des Künstlers!

Di. 13.02. | 15:00 und 19:30 Uhr | ab € 47 inkl. VRS & Gebühren

SCHNEEWITTCHEN

CLASSICO BALLET NAPOLI

BALLET



Ballett in 2 Akten

Es war einmal eine Prinzessin, die zu einer Kulturikone wurde...

Seit ihrer Ersterscheinung im Jahre 1812 im Märchenbuch der Gebrüder Grimm bleibt das „Schneewittchen“ bis heute eine Inspirationsquelle für Malerei, Musik, Literatur,

Zeichentrickfilme, Hollywood Blockaster. Und, selbstverständlich, für Ballett!

Wie alle erfolgreichen Geschichten ist auch diese einfach und romantisch – sie handelt über Schönheit, Macht, Neid, Eifersucht, Tod und die große Liebe, die am Ende die Guten rettet und die Bösen besiegt.

Anders als viele andere bekannte Ballettwerke ist das „Schneewittchen“ nicht nur einem einzigen Komponisten zugeschrieben. Das Märchen wird immer frei zu verschiedenen Werken aufgeführt, mal klassisch, mal zeitgenössisch. Das berühmte italienische Ensemble aus Neapel tanzt die romantische Story passend zu der unsterblich schönen Musik von den drei bekanntesten Romantikern des 19. Jahrhunderts – Johann Strauß, Edward Grieg und Robert Schumann, ein Genuss nicht nur fürs Auge, sondern auch fürs Ohr!

Ein wunderschönes Bühnenspektakel, liebevoll traditionell erhalten, jedoch geschickt und behutsam mit der Prise moderner Choreographie und zeitgenössischer Ausdrucksformen abgestimmt. Und so gelangen die Zuschauer in eine romantisch-mystische und märchenhafte Bühnenwelt, wo alle Elemente allein der künstlerischen Perfektion dienen: Kostüme, Bühnenbild, Choreographie sowie das präzise ausgefeilte tänzerische Können.

Ein unvergessliches Erlebnis in höchster Tradition des Klassischen Balletts!

Do. 15.02. | 19:00 Uhr | ab € 52.- inkl. VRS & Gebühren

TRIXXPLOSION



TRIXXPLOSION

SHOW

DIE ZAUBERSHOW

Die eXXplosive Magieshow für die ganze Familie. Verblüffende Illusionen, Comedy und Staunen pur mit den Deutschen Meistern der Zauberkunst.

In dieser Show für ganze Familie lassen es die ZaubertriXXer gemeinsam mit ihrem Team richtig krachen. Die beiden Kölner Magier Albin Zinnecker und Ingo Brehm präsentieren in dieser kurzweiligen und temporeichen Show ihre besten und neusten Illusionen.

Sie werden Bauklötze staunen, wenn Ingo ohne jede Abdeckung in zwei Teile zersägt wird oder wenn Albin in den Gedanken völlig fremder Menschen wie in einem offenen Buch liest. Diese Show steckt voller Überraschungen. Gegenstände erheben sich wie von Geisterhand in die Luft und buchstäblich aus dem Nichts lassen die ZaubertriXXer ihre Assistentinnen erscheinen.

Erleben Sie eine magische Show – das ist Las Vegas live mitten in Köln! Interaktiv, jede Menge Humor und Wortwitz und natürlich überraschende und spektakuläre Magie und Illusionen mit einem sympathischen Ensemble erwarten Sie.

Altersempfehlung: ab 10 Jahren

Sa. 17.02. | 15:30 Uhr & 19:30 Uhr | ab € 29,90.- inkl. VRS & Gebühren



WEIBER

COMEDY

EIN HEISSER MÄDELSABEND

Die erfolgreiche Musik-Komödie von Martina Flügge

Nach 20 Jahre rocken sie wieder die Bühne:

Drei Frauen, die so wild durcheinander schnattern, dass kaum ein Wort zu verstehen ist: Bärbel, Anke und Claudia!

Und es ist Eile geboten! 20 Jahre nach ihrem letzten Auftritt bleibt ihnen eine Stunde, um wieder bühnenfit zu werden. Denn Moni aus deren ehemaligen Tanzverein feiert ihren 50. Geburtstag und die drei müssen einspringen, ein „Notfall“. Aus dem geplanten Wellness-Wochenende wird nichts. Die üppige Spirituosenauswahl wird erobert und der Rest läuft dann von allein – voll chaotisch!

Von „ich bin ganz Pina Colada“ mit Bar-shakern bis zum böserigen Song „Hefe“, der die böse Wahrheit schonungslos auf den Punkt bringt: „In jeder Frau steckt ein Stück Hefe. Das kleine Luder tut, als ob es schlief. Doch plötzlich kommt die Zeit, Frauen seid bereit, dann geht die Hefe auf. So ist unser Lebenslauf!“

Doch eine zielgerichtete Arbeit am baldigen Auftritt ist nicht möglich. Schuld sind die Männer, die zwar nicht auf der Bühne, aber am Telefon als Gespräch- und Lästerthema ständig präsent sind.

„Weiber“ besticht durch seine Selbstironie. Drei Mädels in Partylaune, die ihre eigenen Schwächen auf ganz liebenswürdige Art auf die Schippe nehmen! – Kombiniert mit einem bunten Mix aus bekannten Songs, die für einen Abend voller Spaß garantieren.

So. 18.02. | 15:00 Uhr & 19:30 Uhr | ab € 47 inkl. Gebühren

BONAPARTE

TOUR 2024



THE QUIET & THE RIOT

BONAPARTE

THE QUIET SHOW

KONZERT

Bonaparte mit Doppeltournee der Extreme -
The QUIET & The RIOT Tour 2024

Was macht ein Chaos, wenn in der Welt das Chaos ausbricht? Er kommt zur Ruhe. Und was, wenn sich der Sturm dann legt? Dann geht er auf Doppel-Tournee – und verbindet beide Welten! Der Schweizer Kultmusiker Bonaparte gibt nach vier Jahren sein Bühnen-Comeback mit einer Tour der Extreme. Laut oder leise, schwitzig oder besinnlich – the choice is yours: Auf der The QUIET & The RIOT Tour haben Fans die einmalige Möglichkeit, in zwei radikal unterschiedlichen Konzertformen die besinnlichste, oder die stürmischste Seite Bonapartes zu erleben.

In ehrwürdigen Stätten klassischer Musik geht es introvertiert, entschleunigt und auf der Suche nach Urharmonien zu. QUIET. Die ruhigen Bonaparte-Stücke bekommen einen neuen, ganz eigenen Raum im Oeuvre des Künstlers.

Auf der anderen Seite schlägt die Tour ins explosive Gegenteil um. Der maximale Tanzrausch, das Crowdsurfen, der Exzess – Let's RIOT!

In beiden Formaten, ob Explosion oder Introspektion, werden neue Stücke und musikalische Arrangements präsentiert. Für Fans, die diese Dualität Bonapartes in all ihren Kontrasten erleben wollen, stehen Doppel-Tickets bereit. Aber auch für jedes einzelne der Konzerte gilt: You are hereby officially invited to come and celebrate the wonderful absurdity of life with us!

Mo. 19.02. | 20:00 Uhr | € 47,70 inkl. Gebühren

CINDERELLA

CLASSICO BALLET NAPOLI

BALLET



Ballett in 2 Akten

Ein zauberhaftes
Märchenballett!

Das romantische Märchen vom Aschenputtel gehört zu den schwungvollsten und schönsten Ballettkompositionen. Als Vorlage für das Libretto diente ein bekanntes und beliebtes Märchen, die

romantische Liebe einer fleißigen und braven Dienstmagd und eines Prinzen, ihr Aufkeimen die Entfaltung, die Hindernisse in ihrem Verlauf und die Erfüllung eines Traums.

Von der garstigen Stiefmutter und den selbstsüchtigen Stiefschwestern wird Cinderella als eine Dienstmagd erniedrigt und gequält. Harte Arbeit und böse Worte begleiten das gutherzige und selbstlose Mädchen durch den Alltag. Den innigsten Wunsch, auf dem königlichen Ball zu tanzen, erfüllt ihr eine gute Fee. In einem wunderschönen Kleid, unerkant, jedoch von allen bewundert, verzaubert sie den Hofstaat und vor allem den Prinzen. Der zwölfte Glockenschlag beendet diesen Zauber und in aller Eile verlässt Cinderella den Ball. Sie verliert auf ihrer Flucht ihren Tanzschuh, so dass der verliebte Prinz seine Auserwählte suchen und finden kann.

In seiner fantasievollen Inszenierung erfüllt das Ballettensemble aus Neapel die alte Legende mit neuen glänzenden Farben. Bei aller im besten Sinne konservativen Grundhaltung zum klassischen Ballett ist die Aufführung modern – dank dem innovativen Bühnenbild und den perfekt entworfenen Kostümen. Meisterhaft wird die Sprache des klassischen Tanzes mit seiner Geschmeidigkeit und die Ausdrucksformen des modernen Tanzes zusammengeführt.

Ein wahrer Ballettgenuss für Groß und Klein!

Di. 20.02. | 19:00 Uhr | ab € 52.- inkl. VRS & Gebühren



SCIENCE SLAM

VORTRAG

**UNTERHALTSAM – ANSCHAULICH – KREATIV
UND FÜR ALLE VERSTÄNDLICH**

„Lachen bis die Tränen kommen, Unverständliches endlich verstehen und verblüffendes Neuwissen mit nach Hause nehmen – all das erwartet dich bei einem Science Slam. In lockerer Umgebung überzeugen Nachwuchswissenschaftlerinnen und Nachwuchswissenschaftler dich auf der großen Bühne davon, wie spannend Wissenschaft sein kann. In knackigen zehn Minuten präsentieren sie kreativ, verständlich und unterhaltsam das Neueste aus ihrer Forschung. Am Ende entscheidet das Publikum, wer den besten Vortrag geliefert hat. Moderation: Rainer Holl

Mo. 26.02. | 19:30 Uhr | 17 € und 15 € ermäßigt (Schüler & Studenten) inkl. VRS-Ticket & Gebühren



BJÖRN HEUSER

STADTMUSIKANT
KÖLSCHES
MITSINGKONZERT

Tour '24

NEISSEN the label EVENTS



TOURDATEN
HEUSER-KOELN.DE

BJÖRN HEUSER

KONZERT

STADTMUSIKANT

„STADTMUSIKANT | Plattenpräsentation

Der Stadtmusikant ist wieder auf Tour! Und das neue, gleichnamige Studioalbum ist auch am Start! Vorgestellt wird es in feierlichem Rahmen in der Volksbühne in Köln.

Die Plattenpräsentation von „Stadtmusikant“ wird ein ganz besonderer, einmaliger Abend.

So viel gesungen, wie in diesen Zeiten, wurde schon lange nicht mehr. Vor allem die Kölschen lieben und besingen ihre Stadt, wie kein anderes Volk. Daher erleben die zahlreichen kölschen Mitsingkonzerte großen Zuspruch und bringen die verschiedensten Menschen zusammen.

Björn Heuser, kölscher Liedermacher und von der Presse zum „Mitsing-König“ gekrönt, gilt als eine der Galionsfiguren der Mitsingbewegung. Seit über 15 Jahren singt er jeden Freitag mit hunderten Menschen im Brauhaus „Gaffel am Dom“, mit seinen seit 2016 in der LanxessArena etablierten und in der Regel ausverkauften „Kölle singt“-Konzerten holte er mit 20.216 Gästen sogar den Besucherrekord der größten Halle in der Region, und auch im RheinenergieStadion ist er gern gesehener Vorsänger vor 50.000 Menschen – sei es vor den Heimspielen des 1. FC Köln oder beim großen Weihnachtssingen am Vortag des heiligen Abends.

Im Rahmen der STADTMUSIKANT-Tour stellt der kölsche Singer/Songwriter, der auch schon mit Wolfgang Niedeckens BAP, Tommy Engel, Purple Schulz, Hans Süper und vielen anderen Ikonen gemeinsam auf der Bühne stand, nicht nur neue Songs des frisch erschienenen, gleichnamigen Albums vor. Nein, es findet auch wieder eine Reise durch die Welt der kölschen Musikgeschichte statt, mit vielen Hits von den beliebtesten Interpreten der Domstadt.

Di. 27.02. | 19:30 Uhr | € 24,90 inkl. Gebühren

DOKTOR

WHATSON

ON TOUR



LIVE AUS DER ZUKUNFT

04.03.24

VOLKSBUHNE, KÖLN

TICKETS UNTER
DOKTORWHATSON.SHOP

SPOT: ©SPORTSFILE VIA WIKIMEDIA (FREIGESTELLT, CC BY-SA 2.0); STARSHIP: ©MARTINDAYS VIA SKETCHFAB (CC BY 4.0); SKYSCRAPER: ©GABRIELIAN VIA FREEPK

TWENTYTWO
FILM

190a

DOKTOR WHATSON

SHOW

LIVE AUS DER ZUKUNFT

Alles, was ihr über morgen wissen müsst.

Doktor Watson – Content Creator und Gewinner des Grimme Online Awards 2023 – erklärt, wie wir uns zukünftig fortbewegen, ernähren und leben werden. Metropolen auf dem Mars? Insekten im Essen? Fliegende Autos im Straßenverkehr? Welche spannenden Technologien werden unser Leben verändern? Doktor Watson nimmt euch mit in die Zukunft.

Als Kind liebte Cedric Engels die "Sendung mit der Maus" und "Wissen macht Ah!". Mittlerweile ist er selbst auf dem Bildschirm zu sehen und erklärt als Doktor Watson seinen mehr als 300.000 Abonnent*innen, wie Naturgesetze und technische Innovationen funktionieren. Er ist einer der einflussreichsten Science-YouTuber Deutschlands und vereint gut fundierten Journalismus, Wissenschaft und Entertainment.

Mo. 04.03. | 20:00 Uhr | € 33,35.- inkl. VRS & Gebühren



Mark Seibert
Live In Concert

—  —
**VOICE
& PIANO**

Photo by Jan Frankl

MARK SEIBERT

KONZERT

LIVE AUS DER ZUKUNFT

Nach ausverkauften Konzerten im Jahr 2021 kehrt Mark Seibert mit dem Programm Voice & Piano an einem exklusiven Abend zurück in die Volksbühne am Rudolfplatz. Mit dabei einige der schönsten Musicalmelodien aller Zeiten. Vorgetragen ausschließlich mit Stimme und Flügel - wie der Name schon verrät. Pure musikalische Emotionen in einem puren Gewand.

Mit dabei ist Musicalstar und Weggefährtin Roberta Valentini und Pianist und Sänger Florian Albers.

Ein Muss für jede:n Musical- und Mark Seibert Begeisterte:n.

Di. 05.03. | 19:30 Uhr | ab € 49 inkl. VRS & Gebühren

©Frank Mirgel



EAT.READ.SLEEP. PODCAST-SESSION - KATHARINA MAHRENHOLTZ UND DANIEL KAISER BEGRÜSSEN MELANIE RAABE"

LIT.COLOGNE

KONZERT

Im Juni 2020 fing alles an: Mit Bestsellerautorin Dörte Hansen als Gast und einer ordentlichen Portion Kartoffelsalat à la Hemingway, wie der Schriftsteller ihn in Paris vom Honorar für seine erste Kurzgeschichte gegessen hat. Über 100 Folgen gibt es bereits vom NDR-Kultur- Bücherpodcast eat.READ.sleep., der fast 100 Lesekreise in ganz Deutschland angestoßen hat. Zu Gast bei der Podcastaufzeichnung im Rahmen der lit.COLOGNE ist keine Geringere als Melanie Raabe, die gleich mit ihrem ersten Roman „Die Falle“ einen Riesenerfolg feierte und seitdem mit genial konstruierten, psychologisch fein gearbeiteten und unglaublich spannenden Romanen überzeugt („Die Wahrheit“, „Der Schatten“). Zuletzt erschienen „Die Kunst des Verschwindens“ und ihr Sachbuch „Kreativität: Wie sie uns mutiger, glücklicher und stärker macht“. Die Hosts Katharina Mahrenholtz und Daniel Kaiser sprechen mit Melanie Raabe übers Schreiben, Lesen und natürlich übers Essen.

Mi. 06.03. | 17:00 Uhr | VVK Vorverkaufspreis zzgl. Gebühren 22 € | 18 € erm. AK Preis an der Abendkasse 28 € | 24 € erm.



© Tania Reihmann

MARTIN SONNEBORN BLEIBT IN BRÜSSEL - NEUE ABENTEUER IM EUROPAPARLAMENT

KONZERT

LIT.COLOGNE

Inzwischen ist Martin Sonneborn nicht mehr so naiv: Er weiß jetzt, wie in der Europäischen Union Politik gemacht wird – und kennt alle Tricks. Das ist auch gut so, denn in seiner zweiten Amtszeit im Europaparlament geht es in Europa um alles. (Fast.) In seinem neuen Buch Herr Sonneborn bleibt in Brüssel führt uns der Satiriker, Autor und „Die PARTEI“-Politiker in die Büros der EU-Verwaltung, in das Londoner Hochsicherheitsgefängnis „Hellmarsh“ und sogar nach Ostdeutschland. „Sonneborn wäre Kommissionspräsident, ginge es nur um digitale Reichweite und Popularität“ (Der Spiegel). In dem Buch beschreibt er die Ernennung der tatsächlichen Kommissionspräsidentin Ursula von der Leyen – und stellt gleich noch die seltsamsten Kommissar: innen vor. Sonneborn schreibt über Europapolitik zwischen Brüssel und Straßburg und zeigt dabei, dass sich vermeintlicher Unernst und der Kampf für die Demokratie nicht zwingend im Wege stehen.

Mi. 06.03. | 20:00 Uhr | VVK Vorverkaufspreis zzgl. Gebühren 26 € |
22 € erm. AK Preis an der Abendkasse 32 € | 28 € erm.



© Wiebcke Lueck



KLASSEBUCH: THERESA BELL – SEPIA UND DAS ERWACHEN DER TINTENMAGIE

LESUNG

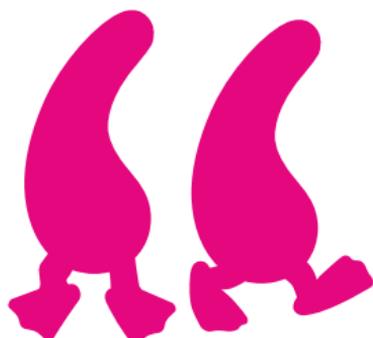
LIT.KID.COLOGNE

Dass in Flohall Tinte und Bücher wertvoller sind als Gold, merkt die zwölfjährige Sepia schon bei ihrer Ankunft in der berühmten Hafenstadt mit ihrer duftenden Tinte und dem flüsternden Papier. Bei Silbersilbe, einem der drei großen Meister, soll sie das Handwerk des Buchdrucks lernen. Schon bald findet sie treue Freund:innen. Doch es geschehen merkwürdige Dinge in Flohall ...

Theresa Bell nimmt das Publikum mit in ein spannendes Abenteuer voller Magie.

5. und 6. Klasse

Do. 07.03. | 10:00 Uhr | VVK 3 € Zug. Gebühren





KLASSEBUCH: ANNA DIMITROVA – KANAK KIDS. HALB ANGEPASST UND VOLL DAZWISCHEN

LESUNG

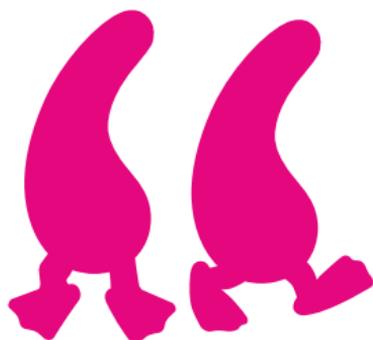
LIT.KID.COLOGNE

Die 15-jährige Dessi führt ein Doppelleben: Im Münchner Brennpunktviertel Neuperlach gibt sie mit Jogginghose und Alman-Jokes die Assi-Ausländerin, im Innenstadtgymnasium trägt sie eine blonde Perücke, blaue Kontaktlinsen und spricht Hochdeutsch. Sie will dazugehören, nicht angreifbar sein. Die Taktik funktioniert, bis sie eines Tages von einem Mitschüler bei ihrer Verwandlung erwischt wird.

Spannend, humorvoll und mit fast filmischer Dynamik von **Anna Dimitrova** erzählt.

7. und 8. Klasse

Do. 07.03. | 12:00 Uhr | VVK 3 € Zug. Gebühren





© Jürgens/af

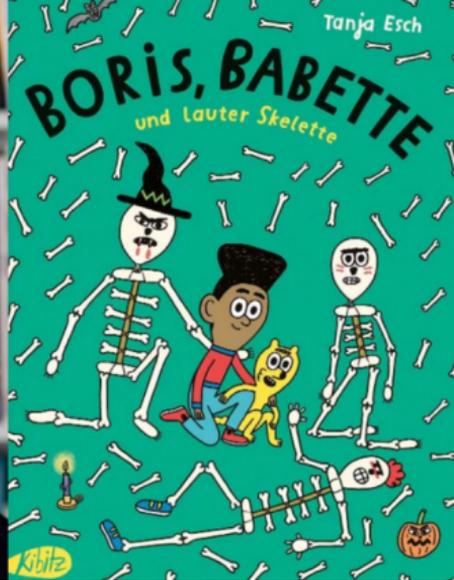
"CORINNA HARFOUCH LIEST „MAUD MARTHA“ VON GWENDOLYN BROOKS. EINE LITERARISCHE (WIEDER-)ENTDECKUNG"

LESUNG

LIT.COLOGNE

Es ist der einzige Roman der ersten Schwarzen Pulitzer-Preisträgerin. Und es ist die Wiederentdeckung einer literarischen Ikone! Gwendolyn Brooks' Roman Maud Martha ist ein Meisterwerk, das nun erstmalig ins Deutsche übersetzt wurde: Maud Martha Brown wächst in den 1940ern in der South Side von Chicago auf. Inmitten von verfallenen Kneipen und überwucherten Gärten träumt sie von New York, von der großen Liebe, von einer heiteren Zukunft. Sie schwärmt für Löwenzahn, verliebt sich zum ersten Mal, dekoriert ihre erste eigene Küchenzeile, bekommt ein Kind. Auch ihr hellhäutigerer Mann hat Träume: vom „Foxy Cats Club“, von anderen Frauen, vom Krieg. Von Kritik und Leser:innen begeistert gelobt: „Ich möchte, dass alle diesen vergessenen literarischen Schatz lesen“ (Bernardine Evaristo), „Jeder Satz ein stilles Kunstwerk“ (Daniel Schreiber). Corinna Harfouch stellt uns diesen vergessenen Klassiker der US-amerikanischen Literatur vor

Do. 07.03. | 19:00 Uhr | VVK Vorverkaufspreis zzgl. Gebühren 26 € | 22 € erm. AK Preis an der Abendkasse 32 € | 28 € erm.



KLASSEBUCH: TANJA ESCH – BORIS, BABETTE UND LAUTER SKELETTE

LESUNG

LIT.KID.COLOGNE

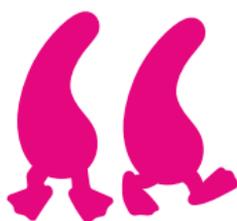
Als Boris' Nachbarin ihn bittet, ihr Haustier Babette in Pflege zu nehmen, wirbelt das sein Leben mächtig durcheinander. Denn erstens erlauben seine Eltern keine Tiere in der Wohnung und Boris muss Babette gut verstecken. Zweitens ist Babette kein gewöhnliches Haustier – sie ist gelb, läuft auf zwei Beinen, steht auf Flips und Fernsehen und wird traurig, wenn sie nicht von Grusel umgeben ist. Als wäre das alles noch nicht schräg genug: Babette kann auch noch sprechen! Und sie fragt sich immerzu, was für ein Tier sie ist. Ein Wiesel? Ein Biber? Oder doch eine Art Waschbär? Wer ist sie und wo gehört sie hin? Als Mama und Papa Babette doch entdecken und sie kurz darauf verschwunden ist, geht das Abenteuer erst richtig los ...

Mit viel Witz erzählt **Tanja Esch** in ihrem liebevoll gezeichneten Comic davon, die eigene Identität und einen Platz in unserer Welt zu finden.

Ausgezeichnet mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis 2023!

2. und 3. Klasse

Mo. 11.03. | 10:00 Uhr | VVK 3 € zzgl. Gebühren





KLASSEBUCH: ANNE BECKER - LUFTMASCHENTAGE

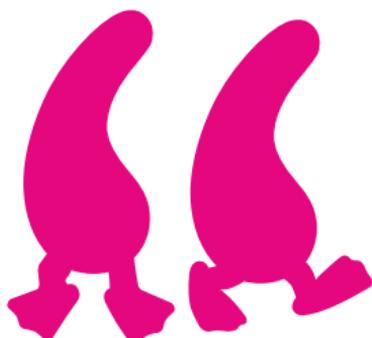
LIT.KID.COLOGNE

LESUNG

Mats ist wahnsinnig schüchtern, Ricci das genaue Gegenteil. Neu in der Klasse, ziemlich punkig, nimmt sie kein Blatt vor den Mund und macht sich schnell unbeliebt. Kann Mats mit so einer befreundet sein? Irgendwie schon, weil Ricci Mats so nimmt, wie sie ist. Und irgendwie auch nicht, denn Ricci scheint einiges zu verheimlichen. Als Mats Riccis größtes Geheimnis aufdeckt, kommt es zum Streit. **Anne Becker** erzählt von Freundschaft, Ungleichheit, Angst und Vertrauen.

6. und 7. Klasse

Mo. 11.03. | 12:00 Uhr | VVK 3 € zzgl. Gebühren





© Ereignishaus



© Michael P. Aust



© Joachim Gern



© Albrecht Fuchs

"ALS KÖLN EINMAL WELTSTADT WAR – MIT IRMIN SCHMIDT (CAN), DIEDRICH DIEDERICHSEN, CARMEN KNOEBEL UND GISELA CAPITAIN"

LESUNG

LIT.COLOGNE

„Die Zeit, als Köln das Zentrum des Cool war“, schrieb das Kunstmagazin „Monopol“ zur letzten ART Cologne. Ein Anlass dieser Neubewertung der „rauschhaften Jahre der Kölner Subkultur zwischen 1980 und 1995“ ist die fulminante Buchcollage „Wir waren hochgemute Nichtskönner“: Bildende Kunst, Popmusik, Literatur und Nachtleben beerdigten die 1970er-Jahre per Handstreich. Für eine Weile war Köln united mit Düsseldorf, wurde (West-)Berlin damals nonchalant in die Zweite Liga verwiesen ... Oder wie der „Kölner Stadt-Anzeiger“ nicht un stolz zu vermelden wusste: „Als Köln einmal Weltstadt war!“ Mit der „Can“-Legende Irmin Schmidt, dem Kulturwissenschaftler Diederich Diederichsen, der Galeristin Gisela Capitain und Carmen Knoebel, die damals hochproduktiv neue Ideen nicht nur am Tresen umsetzte. Diese illustre Crossover-Runde wirft an diesem Abend einen Blick zurück nach vorn. Konzept: Ralf Niemczyk, Mod.: Anja Backhaus

Mo. 11.03. | 19:30 Uhr | VVK Vorverkaufspreis zzgl. Gebühren 22 € | 18 € erm. AK Preis an der Abendkasse 28 € | 24 € erm.



© Susanne Baumann



KLASSEBUCH: MICHAEL BÜKER – TIPTOI: DER WELTRAUM

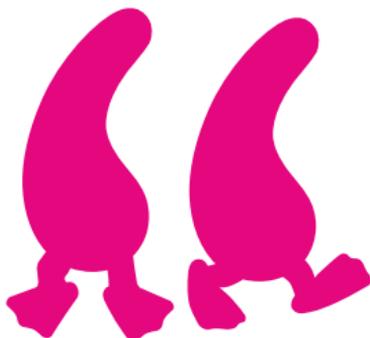
LESUNG

LIT.KID.COLOGNE

Das Raumschiff Gaia macht sich bereit zum Landeanflug. Doch was ist das? Ein unbekanntes Flugobjekt nimmt Kurs auf die Erde ... Eingebettet in eine spannende Geschichte reist das Publikum zu den Planeten unseres Sonnensystems, zur Internationalen Raumstation und zu Schwarzen Löchern. Es hört, wie laut ein Raketenstart sein kann und worüber die Besatzung der ISS spricht. Physiker und Science-Slammer **Michael Büker** macht die Reise durchs Universum zu einem interaktiven Erlebnis.

1. und 2. Klasse

Di. 12.03. | 10:00 Uhr | VVK 3 € zzgl. Gebühren





KLASSEBUCH: MATTHÄUS BÄR - DREI WASSERSCHWEINE BRENNEN DURCH

LESUNG

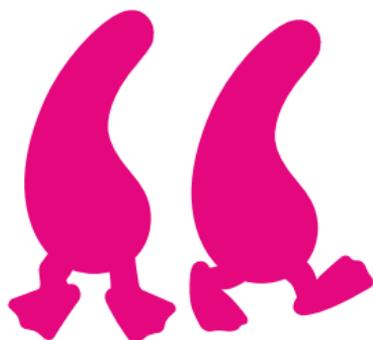
LIT.KID.COLOGNE

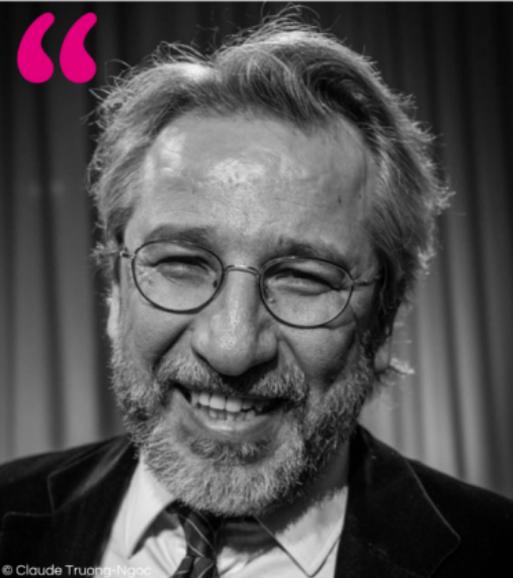
Die drei kleinen Wasserschweine Emmy, Tristan und Raul sind gute Freunde und leben zusammen mit ihrer Herde auf einer Wiese im Zoo. Sie fragen sich, ob es außerhalb ihres Geheges mehr gibt, als sie zu sehen imstande sind, und was wohl hinter dem Zaun liegen könnte. Mit Mut, Geschick und etwas Glück gelingt es ihnen, das „Mehr“ und die Welt um sie herum zu erkunden.

Matthäus Bär, einer der bekanntesten österreichischen Kinder-Songwriter, liest und macht Musik.

3. und 4. Klasse

Di. 12.03. | 12:00 Uhr | VVK 3 € zzgl. Gebühren





© Claude Truong-Ngoc



© Tommy Hetzel

"CAN DÜNDAR, SEÁN MCDONAGH UND DIE RISSIGE BRÜCKE ÜBER DEN BOSPORUS"

LESUNG

LIT.COLOGNE

100 Jahre ist es her, da zerfiel das marode Osmanische Reich und die Türkische Republik wurde gegründet. Diese wollte ein radikal moderner Staat werden. Die Brücke nach Europa wurde geschlagen, aber ausgerechnet die Einführung eines Mehrparteiensystems gab den islamistisch-konservativen Kräften Auftrieb; zwischenzeitlich gab es Putsche, Parteienverbote, Kriegsrecht. Als Erdoğan 2013 Ministerpräsident wurde, wollte er das Land zwar in die EU führen, aber nachdem seine Partei mächtig geworden war, nahm der Staat unter ihm immer autokratischere Züge an. Die Opposition wurde in die Enge getrieben, jedes kritische Denken abgestraft. Can Dündar, in der Türkei als „Terrorist“ gesucht und in Abwesenheit zu über 27 Jahren Haft verurteilt, erzählt in Die rissige Brücke über den Bosphorus vom hundertjährigen Ringen der Türkischen Republik um eine freie Gesellschaft. Und er gibt einen Ausblick, wie es mit dem Land weitergehen könnte. Dt. Text: Seán McDonagh, Mod.: Sonia Mikich

Mo. 12.03. | 19:30 Uhr | VVK Vorverkaufspreis zzgl. Gebühren 22 € | 18 € erm. AK Preis an der Abendkasse 28 € | 24 € erm.



KLASSEBUCH: PATRICK WIRBELEIT UND STEPHAN LOMP – WELTRAUMPOLIZISTIN OMA GURKE

LESUNG

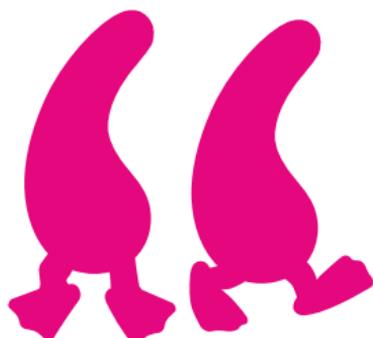
LIT.KID.COLOGNE

Oma Gurke wollte eigentlich nur, dass endlich mal etwas passiert – und prompt wird sie auf einen Lichtjahre entfernten intergalaktischen Handelsposten versetzt und muss auf Verbrecherjagd gehen. Gleichzeitig sitzt der hartgesottene Weltraumpolizist BotBot in ihrer Seniorenresidenz fest und ist gezwungen, erstmals eigenständig zu denken.

Patrick Wirbeleit und Illustrator **Stephan Lomp** nehmen das Publikum mit zu einem witzigen Weltraumabenteuer – Rollentausch par excellence!

3. und 4. Klasse

Di. 13.03. | 10:00 Uhr | VVK 3 € zzgl. Gebühren





KLASSEBUCH: LENA HACH – FRED UND ICH

LIT.KID.COLOGNE

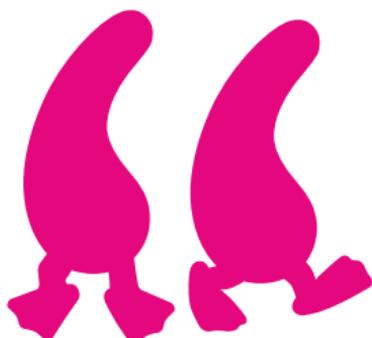
LESUNG

Das erste Mal sehen sich Anni und Fred in einem Café. Das zweite Mal nur eine halbe Stunde später an dem zugefrorenen See, in dem Anni morgens heimlich badet. Schon am nächsten Morgen taucht Fred mit ihr ins eiskalte Wasser. Die beiden nähern sich an, und Anni erfährt, dass Fred trans ist. Auf einmal braucht es neue Wörter, weil die alten falsch oder verletzend sein können.

Lena Hach erzählt liebevoll und unaufgeregt von Freundschaft, Identität und der ersten Liebe.

6. und 7. Klasse

Di. 13.03. | 10:00 Uhr | VKK 3 € zzgl. Gebühren





© Sabine Weidenhofer



© Debora Mittelstaedt

LESUNG

„DIE ZEIT BLEIBT NICHT STEHEN, AUCH HINTER ZÄUNEN NICHT, AUCH IN ZEITEN DER FLUCHT NICHT.“ KATJA RIEMANN UND HARALD WELZER ÜBER ORTE DER FLUCHT

LIT.COLOGNE

„Und egal wo ich auch war, ich begegnete immer Persönlichkeiten und niemals ‚Flüchtlingen‘.“ In ihrem Buch *Zeit der Zäune* berichtet Katja Riemann, eine der bekanntesten Schauspielerinnen Deutschlands, von Orten der Flucht, zu denen sie im Rahmen ihres humanitären Engagements reiste. Wo sind diese Orte, und wie leben Menschen im Interim? Was durchleben die Menschen in den Camps während der Zeit des Wartens und der Ungewissheit? Im Gespräch mit Harald Welzer berichtet sie von Begegnungen in den Geflüchtetenlagern auf Lesbos und in Jordanien, von den spanischen Enklaven Ceuta und Melilla und erzählt, was in Calais passierte, nachdem der „Dschungel“ zerstört worden war. Sie begleitete Ärzt:innen durch die Nacht an der bosnisch-kroatischen Grenze und Traumatolog:innen in die nordirakischen Camps der Jesiden. Auch in McLeod Ganj in Nordindien ist sie gewesen, weil sie findet, dass dort der berühmteste ‚Flüchtling‘ lebt – der Dalai Lama.

Di. 13.03. | 19:30 Uhr | VVK Vorverkaufspreis zzgl. Gebühren 22 € | 18 € erm. AK Preis an der Abendkasse 28 € | 24 € erm.

Felix

AUFBRUCH WUNSCHLEBEN

die power
coaching
live show

FELIX THÖNNESSEN

AUFBRUCH WUNSCHLEBEN

VORTRAG

DEINE ZEIT IST JETZT!

Ziele definieren, Hindernisse wegräumen, Rückschläge meistern und sich nicht aufhalten lassen, sind viele Themen, die Felix nicht nur in seiner Tour widerspiegeln wird, sondern auch dir garantiert täglich begegnen.

WAS DIE TOUR FÜR DICH ÄNDERT:

Es ist ein Versprechen an Dich selbst. Dein Wendepunkt zu etwas Neuem. Erwarte inspirierenden Input, der Dich antreibt. Ein letzter Schubser, der Dich unaufhaltsam macht und mit Energie erfüllt. Dein volles Potenzial erwartet Dich.

Mo. 18.03. | 20:00 Uhr | ab € 39,90 inkl. Gebühren

Moritz Netenjakob

Das
Ufo

parkt

falsch



DAS UFO PARKT FALSCH

MORITZ NETENJAKOB

COMEDY

Das Beste und Neueste vom Ein-Mann-Ensemble

Der Grimmepreisträger und Bestseller-Autor präsentiert seinen perfekten Mix aus brüllend komischen Beobachtungen, verrückten Einfällen und liebenswerten Figuren:

- Ufo-Attacke wird von Grönemeyer, Lindenberg und Calmund abgewehrt ...
- Fußballreporter erzählt Hänsel und Gretel ...
- Wie ein sächsischer Taxifahrer zum Musical-Star wird...
- Netenjakobs erster und letzter Auftritt auf einer "Damensitzung"...
- Kulturen- Clash: Deutsche Intellektuelle, türkische Fundamentalisten - und sehr viel Alkohol ...

Wer Moritz Netenjakob noch nicht kennt, hat bestimmt schon über seine Texte gelacht – in den Sendungen „Switch“, „Wochenshow“, „Stromberg“ oder „Pastewka“. Und wer ihn kennt, weiß längst, dass intelligenter Humor und Lachtränen bei ihm zusammen gehören.

Di. 19.03. | 19:30 Uhr | € 23 inkl. VRS & Gebühren

GEISHA

MASUD AKBARZADEH



MASUD AKBARZADEH

GEISHA

COMEDY

Das neues Live-Programm trägt den Titel „Geisha“ – eine unnachahmliche Zusammensetzung aus Stand Up-Comedy, Märchen und der perfektionierten Kunst, Comedy aus dem Nichts entstehen zu lassen.

Zur Erinnerung bzw. für alle, die es wirklich noch nicht wissen sollten: Masud ist berühmt. Zumindest ist der Comedian selbst davon überzeugt – und tatsächlich mehren sich die objektiven Anzeichen dafür: Der junge Mann mit dem unaussprechlichen Nachnamen hat sogar eine Agentur (Zitat: „...richtig krasse Bastarde!“). Und bezahlte Auftritte – viele Termine seiner „Fame“-Tour waren bzw. sind sogar restlos ausverkauft. Und dennoch: Auch nach hunderten Live-Shows, zehntausender facebook-Fans und unzähligen TV-Auftritten vor Millionen Zuschauern, von denen er die meisten aus Bescheidenheitsgründen absolviert hat, bleibt der Single aus Berlin irgendwie mysteriös. Wie ein kleiner Junge im Körper eines erwachsenen, sexy Models...

Berühmtheit hin oder her: Sein neues Programm „Geisha“ garantiert wieder einen unterhaltsamen Abend voller wirrer Geschichten und einem Comedian, der, verschmitzt und schnell im Kopf, die Interaktion mit dem Publikum liebt, mal überaus geistreich und hintersinnig, mal derbe, aber immer wahnsinnig lustig ist.

Di. 26.03. | 20:00 Uhr | € 29 inkl. VRS-Ticket & Gebühren

THEATERFÜHRUNGEN

Unser monatliches Special!

Wer einmal hinter die Kulissen des Kölner Theaters blicken, Spannendes über seinen historischen Weg vom Ballsaal der Kölner Oper über das Volkstheater Millowitsch bis hin zur aktuellen Volksbühne am Rudolfplatz erfahren und dabei Gutes tun möchte, kann sich ab sofort per E-Mail an info@volksbuehne-rudolfplatz.de für die Führung anmelden.



©Frank Mirgel

Termine:

27. Januar um 10:00 Uhr

23. März um 10:00 Uhr

27. April um 10:00 Uhr

Ein Erlebnis der besonderen Art erwartet Sie in der Volksbühne am Rudolfplatz. Denn seit September bieten wir monatlich Theaterführungen durch unser historisches Haus, und das alles für einen guten Zweck. Der Erlös dieser Veranstaltung geht an unseren Partner "wir helfen", die Aktion des Kölner Stadtanzeigers unterstützt Kinder und Jugendliche in Not.

Gemeinsam setzen die Volksbühne am Rudolfplatz und „wir helfen e.V.“ damit ein Zeichen für Solidarität und Unterstützung junger Menschen in unserer Region.

Für Ihre eigene
After Show Party



Genießen Sie die Atmosphäre unseres Hauses vor der
Veranstaltung, während der Pause und gern auch
nach der Show!

Exklusiv für Gruppen ab 20 Personen bieten wir ihnen
die Möglichkeit den himmlischen Kölle-Abend in
unserer BarColonia ausklingen zu lassen.

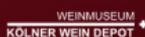
Buchen Sie jetzt!

Infos und Kontakt:

BarColonia@volksbuehne-rudolfplatz.de

Für die An- und Abreise empfehlen wir öffentliche
Verkehrsmittel,

kostenfreies VRS-Ticket ist in der Eintrittskarte
enthalten.



VIELEN DANK!

Abschließend möchten wir Ihnen für Ihr Interesse und Ihre Unterstützung in den kommenden Monaten danken. Das Programm der Volksbühne am Rudolfplatz verspricht eine vielfältige und mitreißende Reise durch die Welt des Theaters. Von schwungvollen Musical bis hin zu mitreißenden Inszenierungen, von humorvollen Comedy-Programmen bis hin zu aufregenden Lesungen - wir haben für jeden Geschmack etwas dabei.

Wir laden Sie herzlich ein, Teil unseres Publikums zu sein, um gemeinsam unvergessliche Momente auf und hinter der Bühne zu erleben. Freuen Sie sich auf inspirierende Geschichten, beeindruckende Darbietungen und unvergleichliche Emotionen. Wir freuen uns darauf, Sie im Theater begrüßen zu dürfen und gemeinsam unvergessliche Theatererlebnisse zu schaffen.

INFORMATIONEN

Öffnungszeiten

Unsere Theaterkasse ist für Sie an Veranstaltungstagen anderthalb Stunden vor der Veranstaltung geöffnet. An veranstaltungsfreien Tagen bleibt die Theaterkasse geschlossen.

Kontakt

Sie erreichen uns unter info@volksbuehne-rudolfplatz.de oder telefonisch unter folgender Nummer: 0221 - 25 17 47.

Website

Informationen zu unseren Shows, dem Theater und News bekommen Sie auf unserer Website unter: www.volksbuehne-rudolfplatz.de.

Newsletter

Gerne liefern wir Ihnen Neuigkeiten und Informationen aus der Volksbühne am Rudolfplatz.

