

Stand: 21.07.2020

Der Veranstalter sorgt für die professionelle Bedienung der Anlage. Sofern Sie keinen eigenen Ton- und Lichttechniker zur Bedienung der Anlage mitbringen, erstellen wir Ihnen gerne ein individuelles Angebot.

Hinweis: der Haustechniker ist nicht für die Umsetzung & Durchführung der Veranstaltung einzuplanen. Er ist für die komplette Technik verantwortlich und muss jederzeit handlungsfähig sein um einen reibungslosen Ablauf sicherzustellen.

Eigenes Equipment darf nur mit Zustimmung und schriftlicher Genehmigung der Technischen Leitung eingebracht werden.

Es gibt keine Parkplätze – lediglich eine Ladezone können wir kostenpflichtig absperren lassen (Antrag muss bis 3 Wochen vor Veranstaltung erfolgen).

Bühnengröße: ca. 9 Meter x 8 Meter (B x T) bei einer Portalöffnung von ca. 8 Meter x 4 Meter (B x H). Der Bühnenraum bietet eine Höhe von ca. 4,5 Meter Unterkante Grid. // Lademaße Lastenaufzug Bühne: max. Höhe 2,30m, Breite 1,90m, Tiefe 1,80m
Der Saal bietet Platz für 400 Gäste, 352 im Parkett (2 Rollstuhlplätze) und 46 auf dem Balkon.

1. Beschallung

1.1 Lautsprechersystem

12x d&b Y8	Lautsprechersystem Saal
4x d&b xS-8S	Nahfeldlautsprecher unter Bühne
2x d&b 24C	Outfills Parkett
2x d&b E6	Delay Parkett
2x d&b 24C	Lautsprechersystem Balkon
2x d&b 24C	Delay Balkon
2x d&b 27S-SUB	Kardioider Subwoofer
2x d&b xS-10S-D	Monitoring Bühne - geflogen
1x d&b xS-8S	Monitoring Seitenbühne - geflogen
2x d&b M6 (12"/1")	Monitoring Bühne

1.2 Regie / Signalverarbeitung

1x Midas M32	Digitales Mischpult
1x Midas DL32	Digitale Stagebox

1.3 Intercom

1x ASL DS 4002 M / DS 74	Digitale Interkom Master Station
1x ASL DS 830	Tischsprechstation an der Regie
5x ASL DS 290 mit HR-2/E	Beltpack mit Headset
3x ASL DS 130L	Paging Lautsprecher in Garderoben

1.4 Drahtlose Mikrofonie

4x Shure ULXD4E H51	UHF-Empfänger 534-598 MHz
4x Shure ULXD2/Beta 58	Handsender für UHF-Empfänger
4x Shure ULXD1	Beltpack für UHF-Empfänger
2x DPA 4088 + 2 DPA d:fine (Kugel) 4166	Headset für ULXD1
2x Shure WL184 (Superniere)	Ansteckmikrofone für ULXD1

1.5 Kabelgebundene Mikrofonie

1x Shure MX 418	Schwanenhalskondensatormikrofon
3x Shure Beta 58	Dynamisches Mikrofon
1x Shure SM58-S	Dynamisches Mikrofon (Talkback)
2x Palmer PAN 01 PRO	DI-Box
2x Palmer PAN 04	DI-Box stereo
1x Palmer PLS 02	Line-Splitter
2x Interspace PC-Balance Box	DI-Box stereo mit MiniKlinke

1.6 Induktionsschleife

1x Powersoft M14D HDSP+ETH	Endstufe für Induktionsschleife
----------------------------	---------------------------------

1.7 Peripherie

4x Mikrofonstativ mit Teller Gr.
2x Mikrofonstativ mit Teller Kl.
2x Mikrofonstativ Dreibein groß

2. Beleuchtung

Verteilt auf 2 DMX Universen

2.1 Scheinwerfer

4x Strand Studio Stufenlinsenscheinwerfer 1kW
 2x Niethammer Profilscheinwerfer 1kW
 2x ARRI L5-C (LED) inkl. 4-Flügelrot
 2x ROBE Robin DLS Profile
 2x JB Sparx 7 - RGBW LED Washlight
 2x ROBE Robin DLS Profile
 2x JB Sparx 7 - RGBW LED Washlight
 1x ROBE Robin DLS Profile Movinglight
 3x Arri Junior Stufenscheinwerfer 650 W
 2x Arri Junior Stufenscheinwerfer 650 W
 6x ARRI L5-C (LED) inkl. 4-Flügelrot
 4x ROBE Robin DLS Profile
 5x JB Sparx 7 - RGBW LED Washlight
 8x ExpoLite TourLED Power 56 RGBW Zoom
 6x Elation ELED TW Strip
 2x Strand Polaris Stufenlinsenscheinwerfer 1kW

Frontlicht im Saal L/R
 Frontlicht im Saal L/R
 als Gassen vor dem Portal L/R
 vor dem Portal L/R
 vor dem Portal L/R
 Saalmitte L/R
 Saalmitte L/R
 als Spot hinten Mitte
 Verlängerung Frontlicht im Bühnenhaus
 Spitzlicht mittig im Bühnenhaus
 Gassen im Bühnenhaus L/R
 Rück- / Spitzlicht im Bühnenhaus
 Rück- / Spitzlicht im Bühnenhaus
 Variable Boden- / Vorhangbeleuchtung
 Rampen
 zBV

2.2 Regie

1x MA Lighting dot2 XL-F

Mischpult an der Regie

2.3 Peripherie

1x Smoke Factory, Tour Hazer II "BOXED"

Hazer auf der Bühne

3. Videotechnik (gegen Aufpreis)**3.1 Projektor & Zuspielrechner**

1x Christie LHD700 / LNS-T34
 1x Apple iMac

Projektor mit Optik an der Regie
 an der Regie

3.2 Leinwand

1x Stumpfl MONOBLOX 32 - 508 x 294 cm
 1x Rolleinwand - ca. 400 x 300 cm

Leinwand-Rahmen mit Tuch (mobil)
 unmittelbar hinter dem Portal

3.3 Peripherie

1x Kramer TP-141 / TP-142
 2x Ophit DSL-M-Series

Extender-Set (analoge QV Regie / Bühne)
 Extender-Set (digitale QV Regie / Bühne)

4. Flügel

1x Flügel Yamaha C3 inkl. 2x DPA 4099 (gegen Aufpreis)

5. Tanzboden (gegen Aufpreis)**Strom**

1x 400V CEE Rot 63A
 1x 400V CEE Rot 32A
 1x 400V CEE Rot 16A 7

Mobiliar auf Anfrage**Weiteres Material auf Anfrage gegen Aufpreis**

1x Shure Beta 52A Bassdrum Mikrophon
 4x Sennheiser e904 Snare- und Tom-Mikrophon
 4x Neumann KM 184 Kleinmembran Kondensatormikrophon
 4x DPA 4099 Kit Instrumentenmikrophon mit Halterungen für Flügel, Violine, Cello, Kontrabass, Gitarre, Saxophon, Trompete